

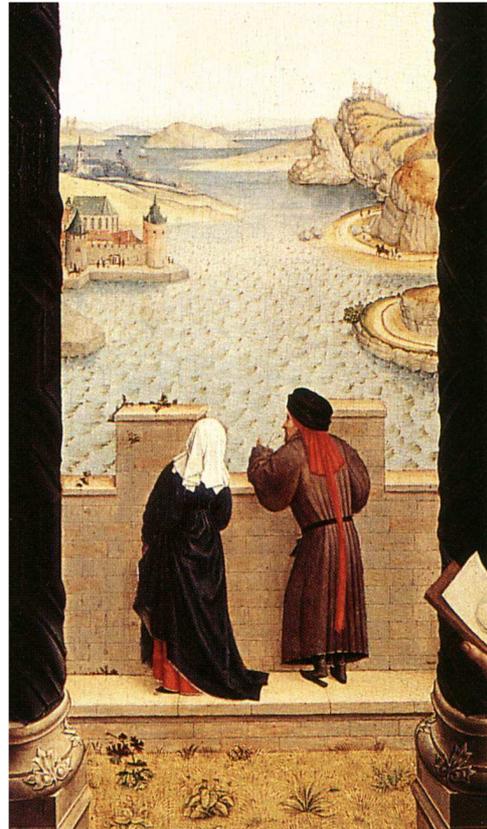
Analogies entre les tableaux de Van Eyck et Van der Weyden



La Vierge au Chancelier Rolin
1435 – Huile sur bois
66x62 cm – Musée du Louvre



Saint Luc dessinant un portrait de la Vierge
1435 – Huile et tempera sur bois
138x111 – Boston (copie à Bruges)



Détail des deux personnages centraux en arrière plan