

Vie quotidienne

LE BEAUNOIS PIERRE-YVES DENIZOT SIGNE SON TROISIÈME OUVRAGE

Une énigme au cœur de la Bourgogne

En signant un troisième ouvrage sous forme de fiction historique l'Énigme du manuscrit de Pommard, Pierre-Yves Denizot offre un roman passionnant, imprégné des bijoux de notre belle Bourgogne.

PIERRE-YVES DENIZOT, Beaunois pure souche, professeur de SVT (Science de la vie et de la terre) à Paris, et passionné d'Histoire dans ses moments perdus, vient de signer un troisième ouvrage, *l'Énigme du manuscrit de Pommard*.

Ce roman est une fiction

qui se déroule à travers le pays beaunois et la capitale des vins de Bourgogne. Il se veut historique (un genre actuellement très en vogue mais pas toujours avec tant de réussite), tandis que les deux premiers livres *Némésis 2* et *les Marsionnautes* étaient des romans d'anticipation.

Dans *l'Énigme du manuscrit de Pommard*, Pierre-Yves Denizot plonge le lecteur au cœur d'une aventure qui le conduit de Beaune à Pommard, en passant par Paris, l'abbaye de Cîteaux, les châteaux du Clos de Vougeot et de Commarin. Sans oublier le fameux coteau du Corton-Charlemagne. Le lecteur croisera aussi de nombreux personnages illustres et partagera la vie des moines ou des Beaunois en 1519.

Pierre-Yves Denizot est un perfectionniste et son livre, fruit de quatre ans de travail, est aussi une véritable enquête au cours de laquelle, on découvre cette belle ré-

gion de Bourgogne et son histoire. L'auteur a le souci du détail et, en bon professeur, il distille à merveille des faits et des anecdotes.

Véritable enquête

« C'est en effet, un véritable travail d'investigation que j'ai réalisé », confie Pierre-Yves-Denizot, sans oublier le travail de foumri réalisé aux archives et à la bibliothèque de Beaune, ou encore aux archives départementales. L'auteur s'est même procuré des documents importants et devenus introuvables comme cet inventaire de l'Hôtel-Dieu datant de 1501 (tiré seulement à une quinzaine d'exemplaires).

Pour la partie vin, Pierre-Yves a sollicité son père, un homme du vin, qui possède une bibliographie et une expérience exceptionnelles sur le noble breuvage bourguignon.

« J'ai redécouvert ma région avec beaucoup d'émotion et de passion », explique le Beaunois qui a vu le jour dans la cité de Nicolas Rolin en 1968. Après le Bac, il a poursuivi ses études à Dijon avant de devenir enseignant. Heureux papa de deux charmants enfants, Pierre-Yves Denizot a plus d'un hobby dont celui d'écrivain qui lui sied si bien. Amateur de photo, c'est également lui qui a réalisé l'image de couverture du roman.

Son nouvel ouvrage le passionne autant que lorsqu'il l'a concocté car c'est tout naturellement qu'il ébauche

cette fabuleuse aventure : « L'histoire est celle de Roland de Dintreville, un arrière-petit-fils de Nicolas Rolin qui vit à l'Hôtel-Dieu et auquel il arrive une aventure étonnante qu'il décide de coucher sur le papier, en l'occurrence » un vieux livre de compte de l'Hôtel-Dieu ; 500 ans plus tard, Gabrielle, une historienne du musée du Louvre, à la recherche de dessins originaux de Léonard de Vinci tomber, un jour de Vente des vins et totalement par hasard, sur le manuscrit de Roland, dans une chapelle à Pommard. »

Et l'auteur de poursuivre : « Les chapitres sont construits de manière à ce que l'on se retrouve alternativement au XXI^e siècle et en 1519, dans deux aventures vécues à 500 ans de distance par deux individus qu'a priori rien ne semble réunir mais qui présentent de bien étranges similitudes. »

Et de raconter encore : « On rencontre des personnages du passé comme Francesco Melzi, le secrétaire particulier de Léonard de Vinci dont l'ombre bienfaisante et mystérieuse plane de la première à la dernière page ainsi que Nicolas Copernic, l'astronome polonais venu visiter ses frères cisterciens ; mais aussi des gens d'aujourd'hui. Les lieux ont aussi leur importance et ont tous un rapport avec le monde du vin et de la Bourgogne culturelle. »

Pierre-Yves Denizot ne s'endort pas sur ses sar-

ments (en Bourgogne, c'est mieux que laurier !)

« Même si *l'Énigme du manuscrit de Pommard* est un roman cohérent qui se suffit à lui-même, le lecteur envisagera tout naturellement une suite. J'ai donc déjà écrit dix-neuf chapitres en trois mois de cette « suite » pour le moment sans titre qui devrait m'occuper pendant encore au moins deux années complètes. Il n'est pas question pour moi de révéler quoi que ce soit de l'intrigue de ce second opus, mais sachez tout de même que nous retrouverons la plupart des protagonistes de *l'Énigme du manuscrit de Pommard*, en Bourgogne, en France et hors de France... », conclut l'écrivain avec un large sourire.

Assurément avec *l'Énigme du manuscrit de Pommard*, Pierre-Yves Denizot offre un assemblage gouleyant de la rigueur historique et de la fiction.

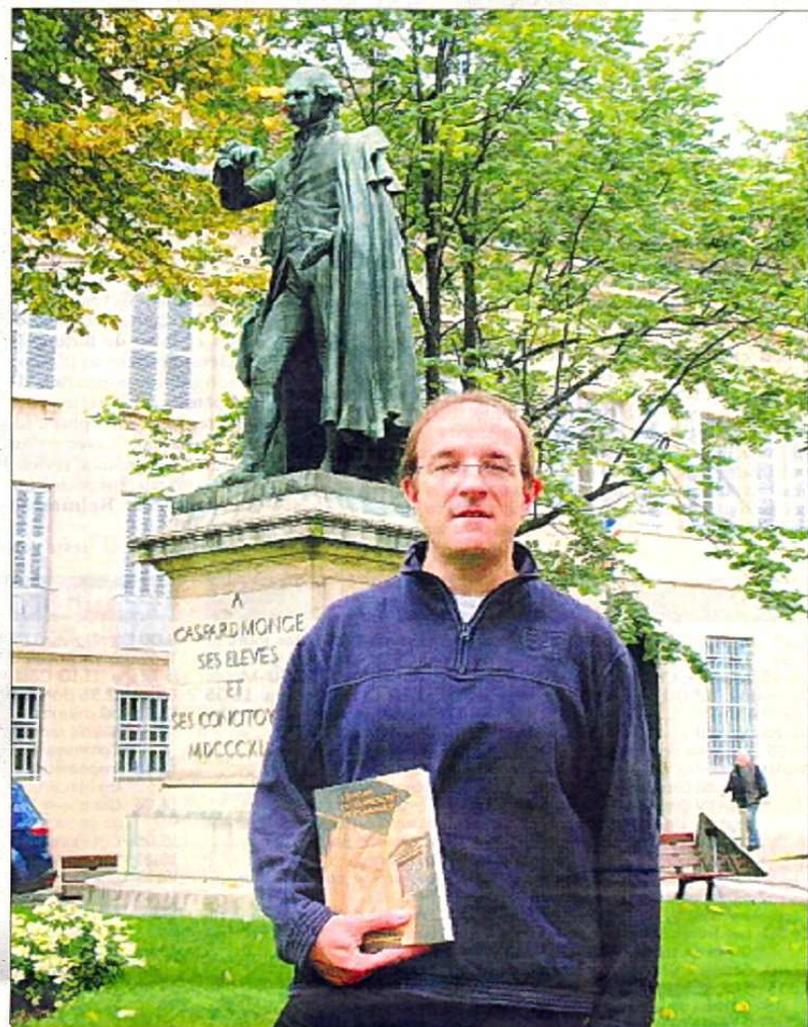
À consommer sans modération !

Gilles MATHIEU

l'Énigme du manuscrit de Pommard, 384 pages, prix : 24 €. Publié aux éditions de l'Armançon. En vente dans de nombreuses librairies et notamment à l'Athenaeum, 5 rue de l'Hôtel-Dieu à Beaune.

Pierre-Yves Denizot dédicacera son livre samedi 1^{er} novembre, de 15 à 17 heures, à l'Athenaeum de la vigne et du vin, installé face à l'Hôtel-Dieu, à Beaune.

Pour plus de renseignements, rendez-vous sur le site : <http://www.manuscritdepommard.fr>



Pierre-Yves Denizot : « J'ai redécouvert ma région avec beaucoup d'émotion et de passion »

Photographe aussi...

Pierre-Yves Denizot : « La photographie, outre le fait qu'il s'agisse de ma seconde passion après l'écriture, représente un complément essentiel à mon travail de rédaction. N'habitant plus la région beaunoise (mais y retournant fréquemment tout de même), c'est grâce à la collection d'images amassées depuis maintenant près de six ans que je parviens à décrire les lieux visités par mes personnages. Les souvenirs font également partie intégrante de ce travail de description, mais pour les détails, c'est aux images que je fais confiance. »