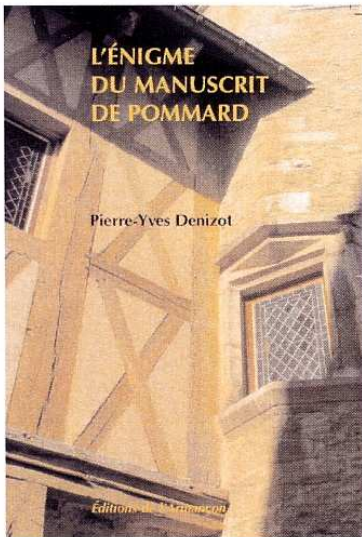




Monsieur Denizot...une énigme ?

M. Denizot publie son 3^{ème} roman !

L'incroyable récit qu'elle lui confie débute par la découverte dans une vieille chapelle du village de Pommard, en Bourgogne, d'un manuscrit rédigé en 1519 par un certain Roland de Dinteville, descendant du chancelier Rolin (le chancelier était le ministre le plus influent des Ducs de Bourgogne).

Pierre-Yves DENIZOT, professeur de SVT du collège, vient de publier son troisième roman intitulé « L'Énigme du Manuscrit de Pommard ». Il s'agit d'une fiction historique qui se déroule en partie en 1519 et en partie de nos jours, en Bourgogne et à Paris.

Voici un court résumé de l'histoire riche en rebondissements : depuis plusieurs années, Gabrielle Tizedon recherche une série de dessins réalisés par Léonard de Vinci au début du XVI^e siècle, considérés par tous comme perdus. Sur le point d'abandonner faute de nouvelles pistes à explorer, la jeune femme croise par hasard la route de Nicolas.

Fasciné par Gabrielle autant que par son aventure, Nicolas décide de mettre son récit par écrit en parallèle avec les passages traduits du manuscrit, révélant de bien étranges similitudes, à cinq siècles d'écart, dans les destins de Roland et Gabrielle.

Monsieur Denizot a également réalisé un site internet qui parle de son livre.

<http://www.manuscritdepommard.fr/>

Amal (5^{ème}) a interrogé M. Denizot.



Amal :
Quand avez-vous commencé à écrire ?

Pourquoi ?

M. Denizot : J'ai commencé à écrire mes mémoires d'adolescent vers 15 ans puis au lycée, j'ai fait des petits textes (gentils) sur mes profs et depuis je n'ai pas arrêté. Je ne sais pas pourquoi. Cela m'est venu naturellement.

Amal : D'où vous viennent les idées de vos romans ?

M. Denizot : Il y a des sujets que j'ai envie d'aborder (ex: la Renaissance, Léonard De Vinci, la Bourgogne ma région natale...). À partir de là j'essaie de tout associer pour une histoire qui soit intéressante.

Amal : Combien mettez-vous de temps à écrire ?

M. Denizot : Le dernier livre (L'Énigme du manuscrit de Pommard) m'a pris 3 ans entre les recherches historiques et la rédaction (2004-2007).

Amal : Est ce difficile de se faire

éditer ?

M. Denizot : Oui, c'est assez difficile car il y a beaucoup de personnes qui aiment écrire et il y a peu d'éditeurs ; cela m'a pris plus d'un an pour en trouver un (ce qui est très peu).

Amal : Quels sont vos prochains projets d'écriture ?

M. Denizot : La suite du roman (L'Énigme du manuscrit de Pommard). J'ai déjà rédigé 20 chapitres.

Amal : Pourquoi avoir voulu écrire des romans qui parlent ou nous emmènent dans le futur ?

M. Denizot : Pour mes 2 premiers romans, j'ai voulu évoquer les sciences et j'ai lu beaucoup de romans d'anticipation qui m'ont déçu ; donc j'ai voulu relever le défi.

Amal : Quel conseil donneriez-vous à des élèves qui aimeraient écrire ou en rêveraient ?

M. Denizot : D'abord je leur conseillerais de toujours prendre un petit carnet pour écrire leurs idées car elles peuvent arriver à n'importe quel moment, et puis surtout de croire très fort en ce que l'on fait.

★ **Jeux :** Soyez le premier à apporter les réponses à M. Denizot ou à Mme Frébourg (le manuscrit de Pommard en cadeau !!!)

M. Denizot offrira un exemplaire dédié au premier élève du collège qui répondra correctement aux questions ci-dessous. Il suffit de déposer les réponses rédigées à Monsieur Denizot ou Mme Frébourg sans oublier de mettre son nom et son prénom, comme dans un contrôle ! Les quatre suivants gagneront un marque-pages du roman. Attention : il est interdit aux profs d'aider les élèves !

- 1) Quel personnage célèbre est décédé le 2 mai 1519 ?
- 2) Qu'est-ce que la Bataille d'Anghiari ? (au sens artistique du terme, pas militaire)
- 3) Quel empereur célèbre est un descendant des ducs de Bourgogne ?
- 4) Qui était Francesco Melzi ?
- 5) Quel grand ordre religieux est né à l'abbaye de Cîteaux en l'an 1098 ?
- 6) En quelle année a été fondé l'Hôtel-Dieu de Beaune ?
- 7) Quel célèbre peintre du XV^e siècle est l'inventeur de la peinture à l'huile ?
- 8) Quel célèbre astronome polonais, évoqué dans le roman, est à l'origine de la théorie héliocentrique (celle qui place le soleil au centre de l'univers) ?