



ARTS ET VIE
VOYAGES CULTURELS



L'archipel des Açores

Jour 05 : jeudi 18 juillet 2024

Faial – excursion sur l'île de Pico



30mn



45 km

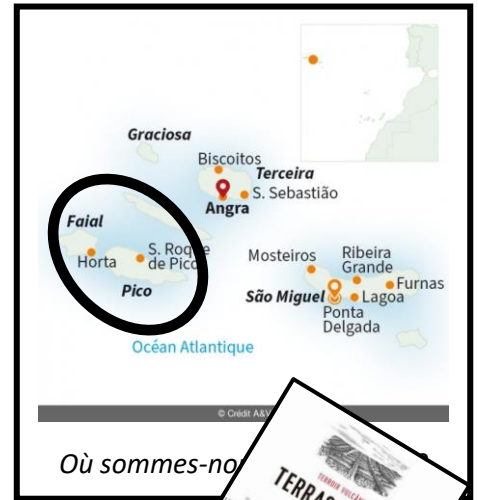


10 km

©-Pierre-Yves DENIZOT / 2024 - <http://pierreyvesdenizot.fr/>

LE PROGRAMME DU JOUR (sous réserve de modification) :

Départ en bateau pour l'île de Pico (30 mn env.). Découverte de l'île : champs de lave de l'Arco do Cachorro, classés Unesco ; ancienne usine de dépeçage de cachalots à São Roque de Pico (sous réserve) ; musée de la Baleine à Lajes do Pico (sous réserve). Enfin, petite randonnée entre les vignobles en bord de mer, classés au patrimoine mondial de l'Unesco (1 h env.). Visite du musée du vin (sous réserve) et dégustation de vin dans une coopérative. Retour sur l'île de Faial en bateau.



Où sommes-nous ?



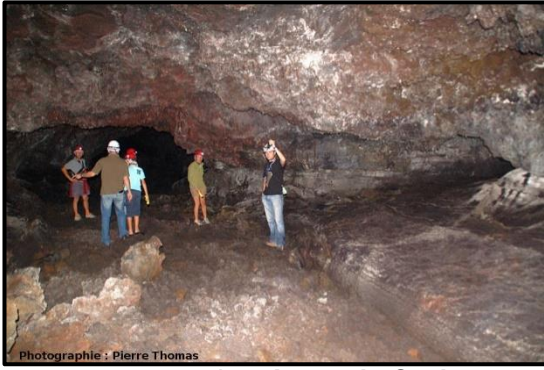
L'info du jour : les vins de l'île de Pico

Le paysage viticole de l'île du Pico est classé depuis 2004 par l'UNESCO. Les vins de l'île possèdent l'appellation d'origine contrôlée Pico (IPR). La méthode culturale développée sur l'île remonte au XV^e siècle, peu après l'arrivée des premiers colons. Les moines franciscains y ont importé et planté le cépage verdejo. Au XIX^e siècle, les vins de la région sont consommés par les royautés anglaise et russe. Des bouteilles de vin de Pico furent découvertes dans la cave du tsar Nicolas II de Russie après son exécution. La culture vinicole cesse ensuite soudainement à cause de problèmes de phylloxéras et d'oïdium. Dans les années 1990, la culture viticole est relancée avec du verdejo, de l'arinto et du terrentez. L'appellation d'origine contrôlée est créée en 1994.

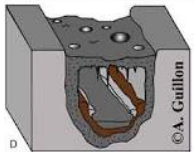
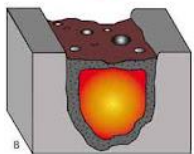
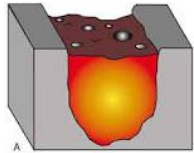
Les sols de l'île sont volcaniques, avec une forte dominance de basalte et d'argile. Afin de protéger du vent marin et des embruns les ceps de vigne, il a été mis en place un réseau de murs de pierre. Ceux-ci sont tous parallèles à la côte et remontent progressivement vers le sommet de l'île volcanique. Ils forment des milliers de petits enclos, appelés localement *currais*, qui se joignent les uns les autres. Les passages entre ces *currais* portent le nom de *canadas*. Le verdejo fortifié (*Lajido*) est classé *Vinho Licoroso de Qualidade Produzido em Região Determinada* (Liqueur de vin de qualité produite dans une région spécifique) au Portugal. La plupart des vins de l'île sont produits par la *Cooperativa Vitivinícola da Ilha do Pico à Madalena*. L'espace insulaire limite le développement de l'activité viticole dans la région, et l'export uniquement par voie maritime des bouteilles produites complique le développement des ventes à l'international. La session de l'UNESCO qui a classé en 2004 ce paysage viticole unique a voulu marquer sa volonté de préserver « L'extraordinaire paysage de petits champs ceints de murs de pierre façonné par l'homme témoigne du travail de générations de petits paysans qui, dans un environnement hostile, sont parvenus à créer un mode de vie durable et un vin de grande valeur ». De toutes les régions délimitées du Portugal, les vins des Açores sont les plus oubliés, les moins discutés, les moins connus et ceux qui arrivent le moins souvent à la table du consommateur. Cependant la situation évolue et il y a un effort des autorités locales, entre producteurs/CVR, pour que ces vins soient plus fréquemment vus/consommés.



La destination du jour : l'arco do Cachorro et ses tunnels de lave



Un tunnel de lave est formé par une coulée volcanique qui s'est refroidie en surface en formant une croûte solide mais dont le cœur est resté fluide, permettant à la lave de continuer à s'écouler. Lorsque la coulée cesse d'être alimentée par l'éruption, elle se vide et laisse une cavité en forme de galerie. Les tunnels de lave sont associés à un volcanisme effusif, généralement de type basaltique. Les dimensions des tunnels de lave sont très variables. Sur Terre, les plus longs tunnels peuvent atteindre plusieurs kilomètres de développement, avec une largeur et une hauteur de l'ordre de quelques mètres. Des tunnels bien plus grands encore ont été identifiés sur Mars et surtout sur la Lune et sur Vénus : des dizaines de kilomètres de long, des centaines de mètres de large et plus de 100m de haut. Les plafonds des tunnels de lave sont souvent ornés de stalactites de basalte figées, qui se sont formées lorsqu'une lave encore pâteuse, ou une roche qui a été ramollie par de nouvelles montées en température, s'est égoûtée, phénomène amplifié par l'effet Venturi d'aspiration qui se produit au moment où le tunnel se vide. On observe le long des tunnels de lave des banquettes, parfois des planchers suspendus, qui correspondent aux traces des variations de niveau de l'écoulement. Le plus long tunnel terrestre connu est le Kazumura, à Hawaï avec 59,3 kilomètres. Le « Tunnel de l'Atlantide » des îles Canaries est le plus long tunnel de lave sous-marin connu avec plus de six kilomètres. Parmi les organismes capables de se développer dans cet environnement peu propice à la vie, il se trouve des bactéries chimolithotrophes qui utiliseraient l'oxydation du Fe^{2+} des silicates par le dioxygène atmosphérique comme source d'énergie.



Les Arcos do Cachorro

regroupent sont un ensemble de formations rocheuses d'origine volcanique. Ces formations sont constituées de grottes volcaniques et de tunnels de lave (voir encart) qui, ensemble, donnent naissance à un groupe d'empreintes de lave

solidifiées. Ces formations s'étendent à travers la mer, provoquant de forts tourbillons dans les eaux marines lorsqu'elles pénètrent dans les tunnels et les grottes volcaniques. Compte tenu de leurs caractéristiques, ils sont inclus dans le paysage protégé de la culture viticole de l'île de Pico. Dans cet endroit, il est possible de voir fréquemment l'oiseau endémique des Açores communément appelé merle (*Turdus merula azorensis*) étant donné le grand nombre de représentants de l'espèce qui fréquentent l'endroit, ainsi que le pigeon ramier des Açores (*Columba palumbus azorica*), le milan (*Buteo buteo rothschildi*), le puffin (*Calonectris diomedea borealis*) parmi plusieurs autres espèces. Parmi les espèces trouvées ici se trouve également le seul mammifère endémique des Açores, la chauve-souris (*Nyctalus azoreum*).

L'Histoire des Açores (partie 2 : le XV^e siècle)

Le Royaume de Portugal (1139-1910) décide vers 1400 de prendre sa part dans la navigation et le commerce. Le prince Henri le Navigateur (1394-1460) et son frère Pierre de Portugal (1392-1449) sont politiquement à l'origine des découvertes portugaises et de l'Empire colonial portugais (voir la carte ci-contre). Diogo de Silves est le découvreur supposé en 1427, sans débarquement. Gonçalo Velho Cabral, en 1427 ou 1431, reconnaît le groupe des îlots rocheux des Formigas (au nord des Açores), puis est l'explorateur de l'archipel à partir de 1432, et le premier capitaine-donateur de São Miguel, où il introduit du petit bétail (moutons, chèvres, porcs, poulets). Le peuplement de l'île de São Miguel commence en 1443, lentement, avec apport de bétail, d'oiseaux, de semences (blé, légumes), d'outillage agricole, et exemption de taxes pour cinq années. Les Açores sont inhabitées à leur découverte. Le premier peuplement humain connu est d'origine européenne. Le temps du défrichement, l'hébergement se fait en huttes de paille et de foin. Le recrutement se fait plus large : Portugal, Madère, Bretagne, Flandre, France, Normandie, minorités (Maures, juifs, néo-chrétiens). La charte royale du 20 avril 1447 exempte les habitants des îles de l'archipel de la dîme sur tous les produits en provenant. Les exportations se font à destination des garnisons militaires portugaises au Maroc et en Flandres. Les produits de la pêche et de la chasse ne sont alors guère exportés, et suffisent à la consommation locale et au ravitaillement des bateaux. Vers 1452, les îles de Flores et de Corvo sont reconnues par Diogo de Teive. Les îles de Faial, puis les îles de Saint-Louis, Pico et São Jorge sont peuplées vers 1460-1465, sous le gouverneur flamand Joss van Hurtere dont la ville capitale porte le nom d'Horta.



Henri le Navigateur



Pedro Alvares Cabral