

# Immensités argentines

## Du 07 au 24/02/2024

@-Pierre-yves DENIZOT / 2024 - <http://pierreyvesdenizot.fr/>

Chers amis adhérents,

Je suis heureux de partager avec vous ce circuit à travers cet immense pays qu'est l'Argentine (et un tout petit peu le Brésil).

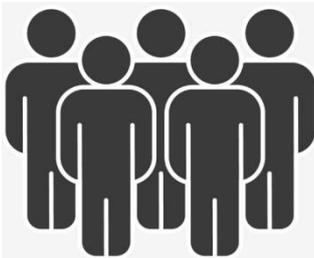
Comme vous, je suis membre de l'association Arts & Vie. Mon rôle d'accompagnateur consiste à veiller au bon déroulement de votre voyage, au respect des contrats passés entre notre association et le correspondant local, et d'essayer de résoudre au mieux les petits problèmes que nous pourrions rencontrer. Je suis à votre service pour tout ceci. Toutefois, je ne suis pas un professionnel, mais un bénévole passionné par les voyages et les contacts humains qui assure ces fonctions pour faciliter votre séjour. Je ne suis donc ni historien, ni guide. J'ai, cependant, un certain nombre de documents liés à la culture, l'histoire, la gastronomie ou les sciences (ils seront distribués chaque soir à la fin du diner) mais ne m'en veuillez pas si je ne peux pas répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser. Nos différents guides sur place se feront un plaisir d'assouvir votre soif de connaissances.

D'un point de vue pratique, ne laissez jamais un malentendu s'installer. N'hésitez donc pas à me faire part de vos réflexions, positives ou négatives, tout au long de notre circuit. C'est à partir de vos remarques sur mon travail que je m'améliorerai. Quant à vos réflexions concernant les visites, les guides, les prestations, elles remonteront systématiquement au siège d'Arts & Vie. Tout comme les responsables de l'association, je désire connaître votre opinion, après le voyage. C'est pour cela qu'il vous sera demandé de me remettre, en fin de circuit, un questionnaire. *¡ Buen viaje a todos !*



Votre accompagnateur, Pierre-Yves Denizot

### La vie de groupe...



extrémité appelez moi sur mon portable (à rentrer éventuellement dans vos contacts).

**Durant les visites**, il est indispensable de **rester groupés**. Vous disposerez de temps pour les photos et les achats. **Si vous quittez le groupe** (toilettes, achat spontané en passant devant une vitrine...), ayez l'amabilité de me prévenir. Si vous vous égarez durant une visite, restez où vous êtes ou retournez où vous avez vu le groupe pour la dernière fois. J'irai vous chercher. La **punctualité** est également nécessaire pour ne pas risquer de supprimer une visite. Les **réveils** par téléphone (si vous le jugez utile évidemment) se feront le plus souvent 1h30 avant le départ. Penser aussi à faire une rotation dans le car. En dernière

### Quelques renseignements pratiques

Votre accompagnateur		Pierre-Yves Denizot / En cas de problème, n'hésitez pas à m'appeler au <b>+33 689 28 26 71</b>																								
Décalage horaire		Malgré ses dimensions, toute l'Argentine est dans le même fuseau horaire : GMT-3, ce qui signifie <b>4 heures de moins qu'en France</b> . Quand il est midi chez nous, il n'est que huit heures du matin à Buenos Aires, Salta, Iguazu ou Ushuaïa. <table border="1" data-bbox="488 1798 1493 1917"> <thead> <tr> <th>J</th> <th>F</th> <th>M</th> <th>A</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>J</th> <th>A</th> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">+4h</td> <td colspan="6">+5h</td> <td colspan="3">+4h</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Tableau indiquant l'heure française par rapport à l'heure argentine</i></p>	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	+4h			+5h						+4h		
J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D															
+4h			+5h						+4h																	
Formalités de douane		Pour tout séjour de moins de trois mois, les voyageurs de nationalité française sont dispensés de visa. Ils doivent cependant présenter un passeport valable pour toute la durée de leur séjour en Argentine.																								
Change		La monnaie officielle argentine est le peso. Il est divisé en 100 centavos L'usage de toute autre monnaie, même s'il s'agit d'une pratique courante, n'est officiellement																								



pas autorisé. Pour plus de détails, voir le document joint. Pour le cours du réal brésilien, voir le document quotidien du J6 (12/02/2024).

Perte de carte Visa : depuis l'étranger appeler le 00 33 9 69 36 33 66

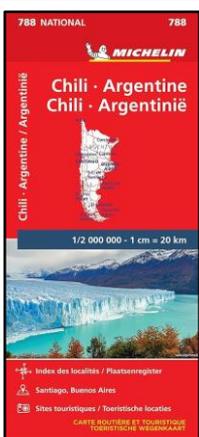
Pensez aussi à noter le numéro d'opposition en cas de perte de votre carte (généralement imprimé au dos de votre carte de crédit). Sinon, **numéro interbancaire pour l'opposition : 00 33 442 605 303 (ou 0892 705 705)**

## Téléphone

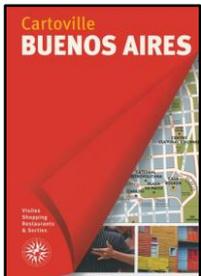


Pour appeler la France, composer le +33 puis le numéro de votre correspondant sans le 0. Pour appeler l'Argentine depuis la France, composer le +54 suivi du numéro de votre correspondant. Le réseau téléphonique en Argentine est assez bon. Plusieurs opérateurs couvrent le pays. Vous pouvez facilement utiliser votre téléphone portable en Argentine pour communiquer. Pensez à déconnecter la fonction "données mobiles" de vos smartphones pour éviter les notes trop salées au retour (sauf si vous avez souscrit à un abonnement spécial auprès de votre opérateur) ! WIFI généralement disponible dans les hôtels.

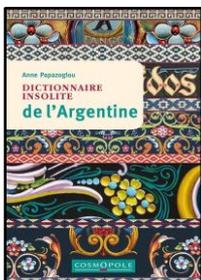
## Vêtements Climat



Carte de l'Argentine



Cartouche Buenos Aires



Dictionnaire insolite de l'Argentine

Disponible pendant le circuit. Demandez-la !

## Boissons



Il est quasi impossible de parler d'un climat en Argentine. En effet, l'une des particularités du pays est de présenter de fortes disparités météorologiques suivant les régions. Subtropical au nord, subpolaire à l'extrême sud, le climat argentin est à l'image du pays : multiple et contrasté. Rappelons aussi que les saisons sont « inversées » par rapport à l'hémisphère nord. La géographie du pays, associée à de vastes écarts d'altitude et de latitude, entraîne des différences spectaculaires en termes de températures ou de précipitations. Tout au nord, le climat de l'Argentine se caractérise par des étés chauds et humides et des hivers variables. En descendant, on retrouve un climat tempéré à continental, qui devient franchement froid en Patagonie et en Terre de Feu.



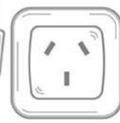
Températures moyennes en degrés Celsius

	jan	fév	mar	avr	mai	juin	juil	août	sep	oct	nov	déc	moyenne
Iguazu	150	135	165	140	155	155	130	80	130	145	125	140	137
Salta	175	150	95	25	6	3	2	4	5	25	60	120	55
Buenos Aires	110	120	120	120	110	85	65	70	75	120	110	100	100
Puerto Madryn	6	14	17	11	19	11	15	13	15	17	13	14	13
El Calafate	25	18	32	22	38	16	14	14	17	14	24	22	21
Ushuaia	60	50	55	45	50	45	45	50	40	35	50	50	47

Il convient, par conséquent, de prévoir tous les types de vêtements, des t-shirts – tennis, casquette ou chapeau & lunettes de soleil (et crème solaire) pour visiter le nord à la parka chaude, bonnet et gants lors de notre descente vers le grand sud (il y a du vent et les nuits seront fraîches)... sans oublier un vêtement de pluie, parfois utile à Iguazu (en plus du spray anti-moustique).



L'eau est potable - en principe - dans tout le pays. Mais pour ne pas prendre de risques, préférez boire de l'eau en bouteille, plate ou gazeuse (« *sin gas* » ou « *con gas* »). Le soda désigne une eau gazeuse non minérale que l'on sert au restaurant dans une bouteille appelée *sifón*. Les Argentins raffolent des boissons gazeuses (*gaseosas*), bien sucrées. Outre les marques internationales, on trouve des boissons locales à base de jus de pamplemousse (*Quatro Pomelos*, *Paso de los Toros*) ainsi que le licuado, mélange de fruits frais et de lait. Les plus répandus sont ceux à la banane. Délicieux. Les jus de fruits sont souvent naturels, et fameux. Hélas, ils sont

		<p>rarement servis au petit déjeuner des hôtels où l'on trouve principalement des boissons chimiques à base de poudres aromatisées. Le café est souvent de bonne qualité, influence italienne oblige ! On le prend <i>corto (espresso)</i>, <i>cortado</i> (court avec une goutte de lait) ou bien <i>con leche</i> (au lait). Les consommateurs de bière (<i>cerveza</i>) ne manqueront pas de choix, à des prix raisonnables. Les plus répandues sont la <i>Quilmes</i>, qui porte les couleurs du drapeau argentin, et la <i>Andes</i>, que l'on trouve tout au long de la Cordillère. Dans le Nord-Ouest, on boit plutôt de la <i>Salta</i>. Les marques européennes (<i>Stella Artois</i>, <i>Warsteiner</i>), américaines (<i>Budweiser</i>) et brésiliennes (<i>Brahma</i>) sont également présentes. Le mate (prononcer « maté »), <i>yerba buena</i> ou <i>yerba</i> est une institution en Argentine. On en boit partout : pendant les repas, au travail, dans les taxis, sur les plages. Enfin, déclarée boisson nationale et « ambassadeur honorable dans le monde » en 2010, le vin argentin ne cesse de gagner du terrain. Le pays s'impose aujourd'hui comme le 5<sup>e</sup> producteur mondial, derrière l'Italie, la France, l'Espagne et les États-Unis.</p>
<p>Photos Vidéo Electricité</p>	  	<p>Aucun problème particulier pour photographier partout. Le flash est parfois interdit. Si vous désirez photographier des personnes, ayez l'obligeance de solliciter l'accord de celles-ci et de ne pas insister en cas de refus ! Votre accompagnateur étant membre d'un club photo, il pourra vous donner quelques conseils utiles en plus du memo photo distribué.</p> <p><b>Electricité</b> : 2 types de prises coexistent en Argentine (voir ci-dessous). La tension est de 220 volts, donc tous vos appareils fonctionneront parfaitement. Il est parfois nécessaire de prévoir un adaptateur universel, mais les chambres des hôtels sont souvent équipées de plusieurs types de prises.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  type C </div> <div style="text-align: center;">  type I </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>
<p>Sécurité</p>		<p>Il convient d'être vigilant, en particulier dans les zones touristiques où les agressions sont de plus en plus fréquentes et violentes (vols avec menaces d'usage d'armes à feu). Sinon, prendre les précautions habituelles : ne pas sortir de grosses sommes d'argent dans la rue, éviter de porter des bijoux de valeur, utiliser une banane ou une pochette glissée sous les vêtements pour les papiers d'identité et les espèces. Rester à l'affût de ce qui se passe autour de soi.</p>
<p>Souvenirs</p>		<p>De nombreuses choses peuvent être rapportées d'Argentine : chaussures de tango, maillots de sport, accessoires du <i>gaucho</i> (pantalons, chapeaux, chemises), <i>maté</i> (sa calebasse et sa <i>bombilla</i>), vin, chocolats de Bariloche, confiture de lait (<i>dulce de leche</i>), <i>alfajores</i>, vêtements colorés, bijoux en bois, ponchos...</p>

**Pourboires** : éternel problème que celui des pourboires. Ils ne sont, bien évidemment, pas obligatoires mais représentent une tradition fortement ancrée dans de nombreux pays, même s'ils se déclinent de très différentes façons selon les us et coutumes. Nous aurons l'occasion d'aborder ce sujet à l'occasion de la réunion d'introduction que je vous proposerai dans les premiers jours de notre circuit.

**Liste des documents mis à votre disposition** : chaque soir, j'aurai le plaisir de vous distribuer un document qui reprendra les temps forts de la journée du lendemain (planning prévisionnel, quelques repères sur les lieux visités, astuces, conseils, liens web...). L'ensemble des documents sera également disponible à l'adresse internet suivante :

**<http://pierreyvesdenizot.free.fr/photos/avargentina2024/avargentina2024.htm>**

**ATTENTION** : la plupart des textes proposés sont issus de publications papier ou internet, compilées, complétées et retravaillées par mes soins. Les infos pratiques et conseils sont, quant à eux, issus des expériences des groupes Arts & Vie précédents et peuvent varier. Ne m'en veuillez pas si des erreurs ou omissions s'y sont glissées !

**Une sélection de sites internet en lien avec notre circuit :**

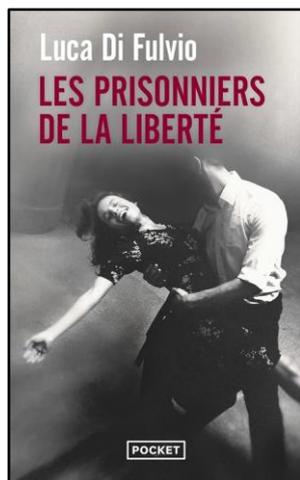
<https://www.musicargentina.com/>

<https://www.donneesmondiales.com/comparaison-pays.php?country1=ARG&country2=FRA>

<https://www.argentina-excepcion.com/>

<https://www.partirou.com/argentine/>

## Romans, livres et cinéma... pour aller plus loin

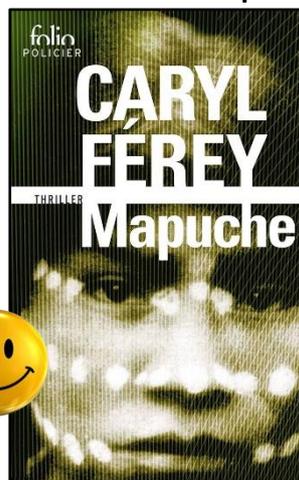


**Luca Di Fulvio**

*Les prisonniers de la liberté*

**Pocket – 784 pages**

1913, trois jeunes gens embarquent pour l'Argentine. La rebelle Rosetta fuit son village italien. A la mort de ses parents, harcelée, elle n'a eu d'autre choix que d'abandonner sa ferme. Rocco, fier et fougueux jeune homme, laisse derrière lui sa Sicile natale. Il refuse de se soumettre à la Mafia locale. Raechel, petite juive russe, a vu sa famille décimée dans un pogrom. Elle n'emporte avec elle que le souvenir de son père. Le nouveau monde les réunira.



**Caryl Férey**

*Mapuche*

**Folio – 560 pages**

Jana est Mapuche, fille d'un peuple indigène longtemps tiré à vue. Aujourd'hui sculptrice, Jana vit à Buenos Aires. Rubén Calderon est un rescapé, un des rares « subversifs » à être sorti vivant des geôles clandestines où ont péri son père et sa sœur durant la dictature militaire. Trente ans ont passé depuis le retour de la démocratie. Détective pour le compte des Mères de la Place de Mai, Rubén recherche les enfants de disparus adoptés lors de la dictature, et leurs tortionnaires... Rien, a priori, ne devait réunir Jana et Rubén, que tout sépare...

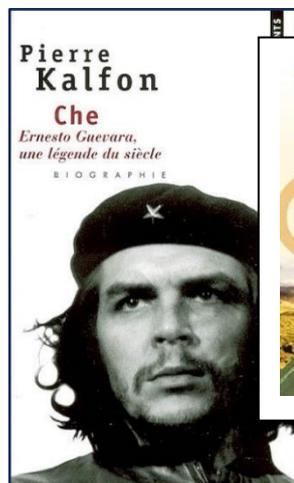


**Dominique Bona**

*Argentina*

**Folio – 375 pages**

Argentina, terre de rêve et d'espérance, planète imaginaire pour tous les Européens qui, au début du siècle, vont y chercher fortune. Jean Flamant a vingt ans. Pauvre mais ambitieux, il quitte le nord de la France, brisé par la guerre. En mai 1920, il s'embarque à bord d'un somptueux paquebot avec la foule des émigrants de troisième classe en direction de La Plata. Argentina raconte la saga d'un homme façonné à travers des rencontres et des lieux. De Buenos Aires à la Terre de Feu, s'écrit une aventure aussi passionnée que la terre qui l'a inspirée.

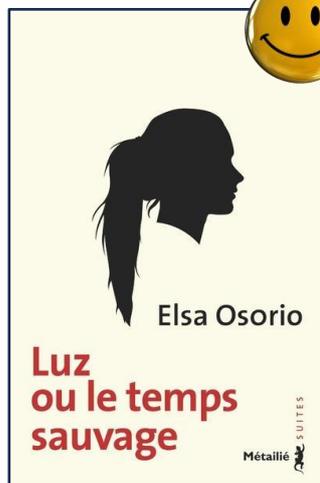
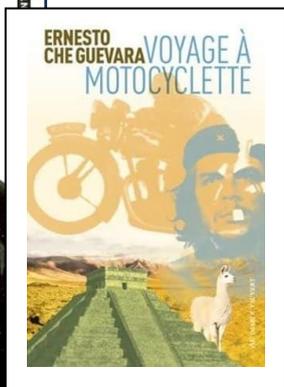


**Pierre Kalfon**

*Che*

**Points – 800 pages**

Un saint moderne, un leader charismatique, un Don Quichotte conquérant, une fière allure de poète en liberté. Christ et Rimbaud, Ernesto Guevara est tout cela à la fois et bien d'autres personnages encore. Car sa vie est à la hauteur de son mythe ou comment un jeune adolescent argentin, asthmatique et ayant reçu une éducation bourgeoise le destinant à l'exercice de la médecine, va devenir un chef militaire clandestin, l'image même de la résistance et de la révolution à Cuba.



**Elsa Osorio**

*Luz ou le temps sauvage*

**Points – 480 pages**

Après vingt ans d'ignorance puis de quête, Luz a enfin démêlé les fils de son existence. Elle n'est pas la petite-fille d'un général tortionnaire en charge de la répression sous la dictature argentine ; elle est l'enfant d'une de ses victimes. C'est face à son père biologique, Carlos, retrouvé en Espagne, qu'elle lève le voile sur sa propre histoire et celle de son pays.



**J.J. Campanella**

*Dans ses Yeux*

*(el secreto de sus ojos)*

**2h09 – 2010**

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire "classée" dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années mais également à l'amour qu'il portait alors à sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...