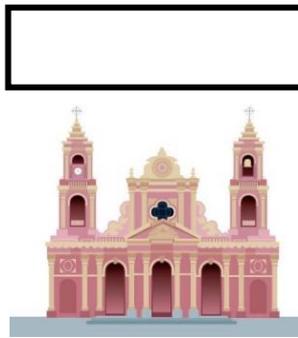


REPAS : déjeuner inclus et diner libre

+33 689282671



ARTS ET VIE
VOYAGES CULTURELS



Où sommes-nous aujourd'hui ?

©-Pierre-Yves DENIZOT / 2024 –
<http://pierre Yvesdenizot.fr/>

Immensités argentines

Jour 04 : samedi 10 février 2024

Salta – excursion à Cafayate



0 km



400 km



2 km

Les horaires du petit-déjeuner, du départ et, éventuellement, de la dépose des valises le lendemain seront précisés lors du diner

LE PROGRAMME DU JOUR (sous réserve de modification) :

Visite du MAAM (musée d'Archéologie de haute montagne), récent musée qui abrite une exposition permanente consacrée à certains aspects de la culture inca (corps momifiés). Puis route à travers la Quebrada de Cafayate (paysages grandioses de canyons indiens) en direction de la vallée Calchaquí. Déjeuner en cours d'excursion. Découverte de Cafayate, petite bourgade viticole, véritable oasis de fraîcheur perchée à 1 600 m d'alt. et possédant de beaux patios ombragés de tonnelles de vigne, dans un décor de montagnes colorées. Visite d'une bodega avec dégustation de vin. Retour à Salta. Dîner libre.

sera grandiose. Comme sur une autre planète. Les couleurs et les reliefs des montagnes que nous traverserons ne vous laisseront, à coup sûr, pas indifférent. Vous aurez l'occasion, dès demain, de connaître l'origine de cette profusion de couleurs qui orne les montages de la région.



L'info du jour

La journée risque d'être longue... mais vous ne le regretterez pas car le spectacle qui s'offrira à vos yeux

La région de Salta



Charmante ville coloniale espagnole datant du XVI^e siècle, Salta est chargée d'histoire Andine, pré-hispanique et coloniale. Fondée en 1582, Salta conserve encore son caractère hispanique. Des maisons et rues coloniales bordées d'orangers, des églises à l'influence espagnole font briller les alentours de sa place principale, la *Plaza 9 de Julio*. Les collines alentours et la précordillère des Andes embrassent la ville du haut de ses 1152 m d'altitude. L'occupation et la fondation des villes avaient, à l'époque, pour but de protéger la richesse des mines d'argent de Potosí, de consolider un système de communication entre elles, de faciliter le transit de documents et de marchandises, créant ainsi un solide système commercial. Envoyé par le vice-roi Toledo, c'est Hernando de Lerma qui réussit à constituer ce qui allait devenir la ville de *San Felipe del Valle de Lerma*. Le nom de la ville dérive, au fil du temps, à celui de Salta (le nom d'une communauté autochtone qui habitait le territoire).

Güemes, ce héros argentin

Après avoir participé à la défense de Buenos Aires pendant les invasions anglaises, Martín Miguel de Güemes rejoint la cause révolutionnaire et indépendantiste initiée en 1810. Invoquant la cause de la liberté, de l'égalité et de la fraternité, il rejoint les rangs de l'armée régulière et convainc petits producteurs, muletiers, gauchos, artisans, indiens et esclaves de le rejoindre. Lui et ses troupes de *gauchos* étaient en faveur de la lutte pour l'indépendance de l'Amérique du Sud. Il mit également en place des actions de solidarité envers les veuves, les orphelins et les nécessiteux. Dans les pires moments de la guerre, *Güemes* dut recourir à des prêts forcés, à des expropri-

liberté, de l'égalité et de la fraternité, il rejoint les rangs de l'armée régulière et convainc petits producteurs, muletiers, gauchos, artisans, indiens et esclaves de le rejoindre. Lui et ses troupes de *gauchos* étaient en faveur de la lutte pour l'indépendance de l'Amérique du Sud. Il mit également en place des actions de solidarité envers les veuves, les orphelins et les nécessiteux. Dans les pires moments de la guerre, *Güemes* dut recourir à des prêts forcés, à des expropri-

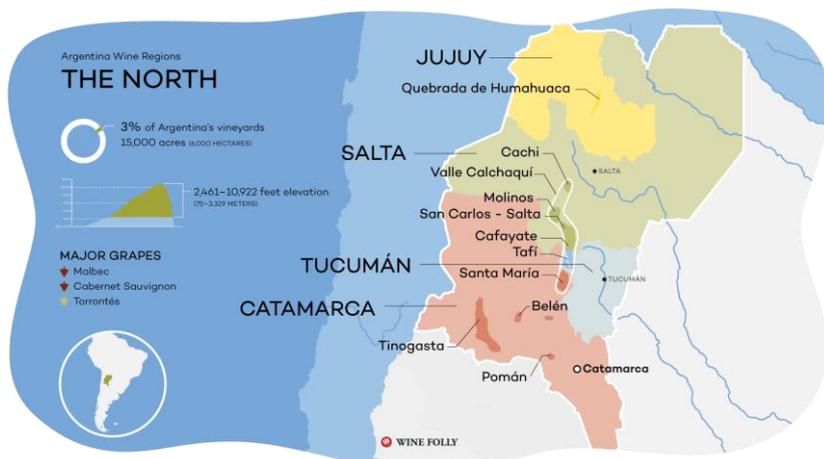


ations d'Espagnols qui ne collaboraient pas à la guerre ce qui lui a valu de nombreux ennemis internes. Le 7 juin 1821, une faction espagnole, commandé par José María Valdés, surnommé « *el Barbarucho* », entre par surprise dans la ville de Salta avec 400 fantassins. Valdés bloque toutes les issues de la place principale, ne laissant à Güemes d'autre choix que de monter à cheval et de sauter par-dessus deux pelotons ennemis. Il est touché par balle. Une blessure qui causera sa mort le 17 juin 1821. « *Je vais vous quitter, mais je pars l'esprit tranquille, parce que je sais que derrière moi il y a vous, qui saurez défendre le pays avec le courage dont vous avez fait preuve* », ont été les derniers mots de Güemes à ses gauchos. Il avait 36 ans. De nos jours, tous les 17 Juin, Salta se revêt de rouge et noir, en honneur à son plus grand héros. Des milliers de gauchos défilent dans les rues, venant des quatre coins de la province et des provinces alentours, dans leurs plus beaux apparats pour saluer l'effigie de général.

<https://www.terra-altiplano.com/blog/actus/martin-miguel-guemes-salta>

Salta, au cœur d'une prestigieuse région viticole

Huitième producteur mondial de vin, l'Argentine ne tarit pas d'éloges sur son vignoble le plus haut du monde. Aux confins septentrionaux de l'Argentine, près de la frontière bolivienne, la région de Salta s'isole dans les contreforts des Andes, à plus de 1000 kilomètres de Mendoza, l'autre grande région viticole du pays. Les vignes sont essentiellement plantées dans les vallées *Calchaquies*, dans la région de la petite ville de *Cafayate* et son microclimat particulier. Tandis que l'été, les températures frôlent les 35 degrés, les nuits se rafraîchissent rapidement dès le soleil couché. Pouvant atteindre une amplitude de 20 degrés entre jour et nuit, les grappes profitent des vertus d'une forte concentration en sucre (donc en alcool) tout en



profitant de l'acidité et des tanins dopés par les nuits fraîches d'altitude. Les vignes sont cultivées sur des hauteurs, entre 1700 et 3100 mètres d'altitude, ce qui font d'elles les vignes les plus élevées au monde. A *Cafayate*, on trouve beaucoup de *Malbec* et du *Cabernet Sauvignon*, mais le cépage qui s'épanouit le mieux dans les vignobles locaux est le *torrontès*, cépage greffé entre le *criolla blanc* et le *muscat d'Alexandrie*. Le cep atteint rapidement 2 mètres de haut tant sa vigueur est importante. Acclimaté aux conditions difficiles, le *torrontès* produit une grande quantité de raisins. Son imposant pied de vigne et sa conduite en « *parra* » (forme de pergola), lui confère une protection efficace contre le soleil et une vendange facilitée à hauteur d'homme. Côté dégustation, ce cépage blanc léger et aromatique offre des vins aux intenses parfums fruités et floraux, au corps raisonnable et à l'acidité moyenne. Les montagnes de la région de Salta protègent les vignes des précipitations, offrent une irrigation naturelle à la fonte des neiges et tempèrent les chaleurs. La forte intensité du soleil permet, quant à elle, aux cépages rouges d'avoir une robe foncée et de fins tannins. Les cépages rouges s'y installent petit à petit où les plantations de *Malbec*, de *Cabernet Sauvignon*, de *Syrah* et de *Tannat* se développent.

<https://www.voyageursduvin.com/guide-salta>

Le MAAM de Salta

Salta est une ville qui se caractérise par la présence d'un lieu très particulier : le MAAM (pour Musée Archéologique de Haute – *alta* - Montagne). Ce musée fut créé pour pouvoir recevoir les *enfants du Lullaillaco*, trois enfants Incas découverts en parfait état de conservation. À leurs côtés furent retrouvés différents objets, outils et ustensiles caractéristiques d'une civilisation millénaire. Tout a commencé en mars 1999, avec la découverte des trois enfants appartenant sur la cime du Volcan Lullaillaco à 6.700 m d'altitude. L'état de conservation exceptionnel de ces enfants, attribué au froid extrême de la haute altitude, surprend les archéologues. Ces merveilles archéologiques furent baptisées *El Niño*, *la Niña del rayo* et *la Doncella* par le Dr Johan Reinhard, l'archéologue qui menait l'expédition. Des études postérieures de scientifiques démontrent que les scientifiques sont tombés sur un important Sanctuaire d'Altitude où l'on présentait aux dieux un rituel connu sous le nom de *Capacocha*. Aux côtés de ces enfants furent retrouvés 146 objets parmi lesquels de petites statues en or, en argent, des tissus qui, aujourd'hui, sont exposés dans le musée. Ils permettent de mieux comprendre l'histoire des Incas ainsi que leur influence dans la région du nord-Ouest Argentin.



<https://www.terra-altiplano.com/blog/culture/les-enfants-du-lullaillaco>

