



Numéro de chambre de
votre accompagnateur

©-Pierre-yves DENIZOT / 2016 - <http://pierreyvesdenizot.free.fr/>

Programme du jour : *sous réserve de modifications*

- Vers 08h15 : départ de l'hôtel. Prise en charge des bagages par un prestataire
- Vers 9h45 : arrivée à l'embarcadere pour la croisiere sur la riviere Li
- A partir de 11h30 : déjeuner sous forme de buffet dans le bateau
- Vers 13h15 : arrivée du bateau à Yanshuo. Rues commerçantes
- Vers 14h00 : départ en minibus pour visite de la campagne environnante
- Vers 15h00 : retour au minibus. Visite d'une plantation de thé
- Vers 17h00 : départ pour l'aéroport. Diner près de l'aéroport puis décollage du vol en direction de Shanghai (1h50 de vol - 1500 km)
- En soirée, arrivée à Shanghai, route vers l'hôtel



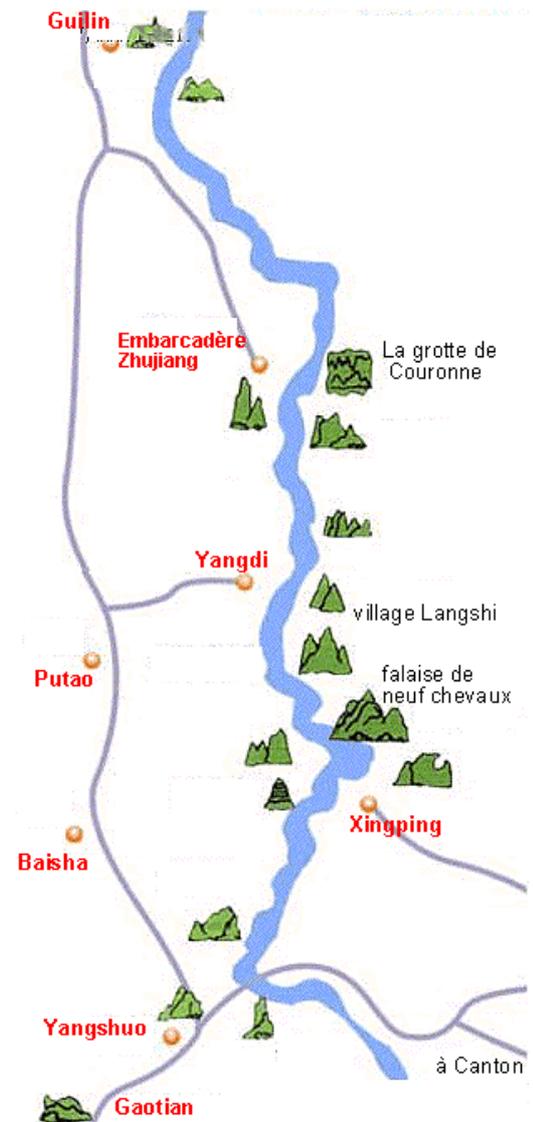
Le proverbe du jour
" Notre plus grande gloire n'est point de tomber, mais de savoir nous relever chaque fois que nous tombons."
Confucius

Bon à savoir sur la rivière Li :



La **rivière Li** est un site incontournable d'un voyage Guilin même voyage en Chine. Il s'agit d'un affluent du fleuve Xijiang dans la région autonome Zhuang du Guangxi. La longueur de son cours d'eau est de 437 km avant de se jeter dans le fleuve Xijiang à

Wuzhou. Cette rivière traverse les villes de Guilin et Yangshuo et serpente dans un paysage qui a inspiré les artistes chinois depuis plus de mille ans. La gravure du billet de 20 yuans la reproduit. La Rivière Li ressemble à un ruban de soie verte flottant entre les collines. Le relief karstique (voir plus bas) dessine le long des rivières des "dents de dragon". Il y a 300 millions d'année, d'énormes quantités de calcaire se déposèrent sur les fonds des mers qui recouvraient alors une grande partie du sud-est asiatique. Sur cette terre qui émergea de la mer suite aux mouvements de la croûte terrestre, d'innombrables séismes et le travail de l'érosion ont modelé des collines, des forêts de pierres, des réseaux de grottes. Sur les deux rives de la rivière Li, se déroulent une grande succession de très beaux tableaux dont celui de l'épingle de jade qui se dresse fière et majestueuse. Les monts escarpés se reflètent dans l'eau. Les paysages sont sublimes, le bateau se balade tranquillement sur un cours d'eau qui semble tout petit, écrasé par les majestueux pains de sucre qui longent la rivière de chaque côté. C'est vraiment magnifique. Quelques images restent à toujours imprégnées: la colline de l'escargot, la colline aux cinq doigts, la colline de la carpe, la colline rupestre peinte et la colline aux neuf chevaux. Ces paysages poétiques ont captivé d'innombrables chinois et étrangers. De plus, le long des berges, on aperçoit le spectacle fascinant et ininterrompu de la vie quotidienne : femmes lavant leur linge, enfants et buffles domestiques se rafraichissant dans la rivière, paysans travaillant dans les rizières. Sur l'eau, de petits bacs naviguant en tous sens et des pêcheurs, sur leurs radeaux de bambou, se

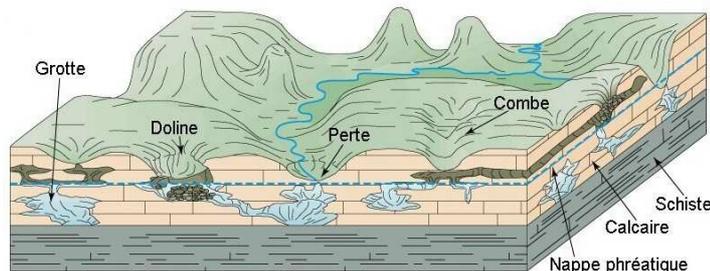


faisant aider de leurs cormorans apprivoisés, munis de colliers qui les empêchent d'avaler leur prise. Tous les matins, une procession de larges bateaux à fond plat descend vers le sud. La croisière commence à l'embarcadère Zhujiang (à 29 km de Guilin) et se termine à Yangshuo (54 km de croisière durant 4 heures). Mais pour éviter la foule de ces croisières très touristiques, il est également possible d'effectuer une randonnée pédestre entre Yangdi à Xingping, l'une des plus belles portions de la rivière Li, à travers des petits villages de pêcheurs, rizières et bosquets.

Terrain karstique

Une peu de sciences : les reliefs karstiques

Le **karst** est une structure résultant de l'érosion hydrochimique et hydraulique de toutes roches solubles, principalement de roches carbonatées dont essentiellement des calcaires. Les karsts présentent pour la plupart un paysage tourmenté, un réseau hydrographique essentiellement souterrain (rivières souterraines) et un sous-sol creusé de nombreuses cavités : reliefs ruiniformes, pertes et résurgences de cours d'eau, grottes et gouffres. Le long de la rivière Li, on ne se trouve jamais bien loin d'une colline karstique au nom coloré ou d'un paysage bucolique enchanteur. Vous trouverez un paradis naturel propice à la détente et doté d'une riche culture rurale et ethnique qu'il vous faut découvrir absolument. La rivière Li a été classée par le magazine National Geographic parmi l'une des dix plus belles merveilles aquatiques du monde. Deux mouvements dans la croûte de la terre ont eu lieu il y a environ 200 et 180 millions d'ans poussant les sédiments de pierre à chaux hors du fond de la mer, qui ont été entraînés vers le haut plus de 200 mètres sur la surface. Cette formation de karst a été moulée au cours de beaucoup d'années d'érosion par le vent et la pluie pour devenir les collines et bascule avec des formes peu communes. Il y a beaucoup de karsts complets (emplacements de pierre à chaux), qui sont de valeur scientifique élevée et valeur de tourisme.



Le long de la rivière Li, on ne se trouve jamais bien loin d'une colline karstique au nom coloré ou d'un paysage bucolique enchanteur. Vous trouverez un paradis naturel propice à la détente et doté d'une riche culture rurale et ethnique qu'il vous faut découvrir absolument. La rivière Li a été classée par le magazine National Geographic parmi l'une des dix plus belles merveilles aquatiques du monde. Deux mouvements dans la croûte de la terre ont eu lieu il y a environ 200 et 180 millions d'ans poussant les sédiments de pierre à chaux hors du fond de la mer, qui ont été entraînés vers le haut plus de 200 mètres sur la surface. Cette formation de karst a été moulée au cours de beaucoup d'années d'érosion par le vent et la pluie pour devenir les collines et bascule avec des formes peu communes. Il y a beaucoup de karsts complets (emplacements de pierre à chaux), qui sont de valeur scientifique élevée et valeur de tourisme.

Quelques repères sur l'Institut du thé de Guilin

Premier producteur mondial devant l'Inde, le Sri Lanka et le Kenya, la Chine est le plus vieux pays de thé au monde. On y cultive le thé depuis plusieurs millénaires. Le théier ou arbre à thé (*Camellia sinensis*) s'étend ici sur plus de 40 hectares. Les différentes sortes de thés (noirs, verts, blancs, oolong, etc.) ne proviennent pas de différentes espèces de théier, mais sont obtenues selon la feuille récoltée et le traitement infligé. Lorsque le camellia atteint sa taille adulte, on récolte ses feuilles les plus tendres. Les feuilles les plus jeunes sont d'un vert plus clair, ce sont les plus goûteuses et les plus raffinées. À l'extrémité des branches se trouve un bourgeon recouvert d'un duvet blanchâtre, le 'pekoe', qui signifie en chinois duvet blanc et qui n'est autre que le fameux thé blanc. Les bourgeons de thé récoltés seuls sont particulièrement recherchés, réservés aux initiés du fait de leur extrême finesse. Plus on redescend sur la branche, plus les feuilles sont larges et moins le thé sera savoureux. On effectue donc plusieurs sortes de cueillette suivant la qualité recherchée. Dans la cueillette dite « impériale », on cueille uniquement le bourgeon de thé plus une feuille, dans la cueillette « fine », le bourgeon plus deux feuilles et dans la cueillette normale, le bourgeon et trois feuilles ou plus.



La dégustation de thé en Chine suit les règles du Gong Fu Cha. Gong Fu se dit d'une activité que l'on mène avec lenteur et maîtrise de soi. Le thé se boit traditionnellement dans un zhong (petit bol avec couvercle) ou dans de minuscules tasses elles-mêmes remplies à l'aide d'une théière tout aussi petite. On reste ébloui devant la dextérité des gestes effectués, l'eau brûlante est transvasée d'une théière à une autre, puis rejetée, emplie de nouveau, les gouttes jaillissent, les arômes se font sentir et une fois en bouche la saveur est tout simplement sublime. Chaque geste, la moindre position des mains, des doigts même, le nombre de gorgées... tout a son importance... Faire et boire le thé en Chine est un véritable art, la dégustation du thé fait partie de la vie courante. Les maisons de thé ou tea house étaient très présentes en Chine jusqu'à ce que Mao les fasse fermer. Souvent confondues avec des lieux de débauche, elles symbolisaient avant tout l'échange et le divertissement. Elles reprennent aujourd'hui leurs droits dans les villes et les villages de Chine et sont en quelque sorte l'équivalent de nos cafés populaires. Une tasse de thé vous sera toujours offerte en arrivant dans une maison en Chine en signe de bienvenue. Au delà de la politesse, c'est un signe de camaraderie, partager un moment agréable avec le visiteur est une preuve de respect. Refuser ce présent, ne serait ce en boire qu'une gorgée peut être considéré comme mal compris voir impoli dans plusieurs régions. (<http://carnetdevoyageolfactif.com/>)

L'anecdote du jour : l'art de faire un cadeau à un Chinois

Le jour où un Chinois vous rend service, ou lors d'un événement spécial tel un mariage ou un anniversaire, vous désirez faire preuve de gratitude par un cadeau. L'alcool et les cigarettes sont appréciés des hommes. On les propose habituellement en nombre pair de cartouches ou de bouteilles. Ils sauront aussi recevoir un article qu'ils ne se procureraient pas à leur propre initiative (des chocolats importés, des biscuits fins...). Gardez-vous bien d'offrir une horloge, dans la mesure où la culture chinoise est semée d'associations de mots, et la prononciation zhōng de l'horloge est homophone de "zhong" de zhōngdiǎn, lequel signifie littéralement "point final" ou "terminus", et se rapporte à la mort. Par ailleurs, ne vous étonnez pas si l'on met votre cadeau à part sans le déballer en public. C'est ainsi que le veut la politesse chinoise. Cependant, la personne qui donne peut convier l'autre à l'ouvrir dans l'immédiat. De plus, il est normal de laisser le prix et même la facture lorsque vous offrez ou que l'on vous offre un cadeau en Chine.