



# L'Écosse et ses îles

Jour 4 : lundi 10 juillet 2023

Inveraray/Oban/l'île de Mull/l'île de Iona/Fort William (315km en car + 1h30 en ferry)



©-Pierre-yves DENIZOT / 2023 - <http://pierreyvesdenizot.fr/>

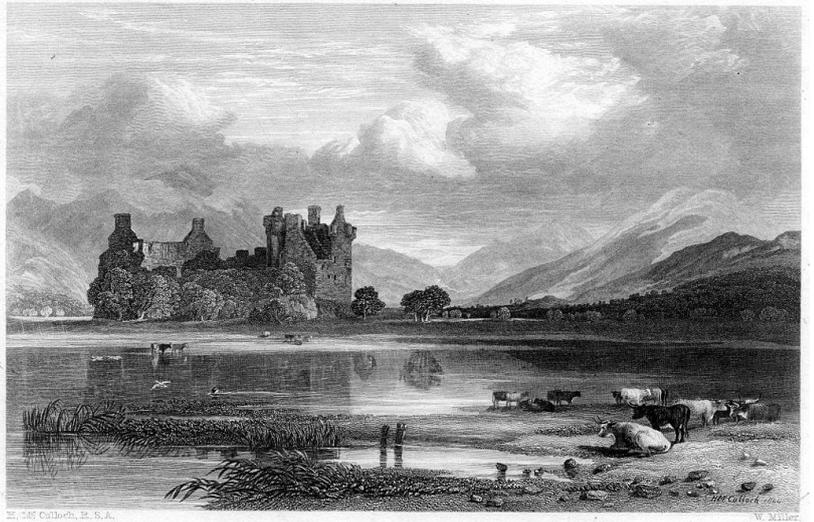
**Programme du jour :** *sous réserve de modifications*

Départ vers Oban, via les rives du loch Awe (ruines du château de Kilchurn). Embarquement pour l'île de Mull, aux paysages préservés. Puis traversée pour l'île d'Iona (couvent des augustines Mac Lean's Cross). Visite de l'abbaye du XIII<sup>e</sup> s. et de son cloître. En fin d'après-midi, retour à Oban par le ferry. Nuit dans la région de Fort William.



## Bon à savoir : le château de Kilchurn

C'est la maison ancestrale des Campbell de Glenorchy, qui deviennent plus tard comtes de Breadalbane, et que l'on connaît également comme la branche Breadalbane du clan Campbell. La première construction du château fut le donjon et le Laich Hall (tourné vers Loch Awe). Aujourd'hui, c'est un lieu pittoresque et romantique et le château fait partie des structures les plus photographiées d'Écosse. Le château de Kilchurn est bâti vers 1450 par Sir Colin Campbell, premier seigneur de Glenorchy, et est constitué d'un donjon à cinq étages, avec une cour défendue par un rempart. Vers 1500 un hall est ajouté au sud du château. Les autres parties de la construction sont ajoutées durant les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Kilchurn se trouvait à l'époque sur une île du Loch Awe pas beaucoup plus grande que le château, mais il est maintenant raccordé au continent à la suite d'une modification du niveau de l'eau en 1817. On accédait au château par un chemin situé presque sous l'eau. En 1681 Sir John Campbell de Glenorchy y héberge 200 hommes. Il ajoute notamment au château un bâtiment en forme de L de 3 étages du côté nord. Kilchurn est ensuite utilisé comme une garnison par le gouvernement au cours des révoltes jacobites de 1715 et 1745. Les Campbell tentent, sans succès, de vendre Kilchurn au gouvernement, après qu'ils ont déménagé en 1740 vers le château de Taymouth dans le Perthshire. En 1760 le château est endommagé lors d'une tempête et complètement abandonné, les ruines, une tour et une tourelle, persiste au centre de la cour, témoignant de la violence de l'incident.



C'est quelques années plus tard que le kilt revêt ses célèbres tartans, des motifs à carreaux représentant chacun un clan écossais. Confortable et original, le kilt se porte aujourd'hui partout dans le monde, par quiconque, quelle que soit sa nationalité et en toute occasion.

## Le kilt et le tartan, deux incontournables de l'Écosse

Le **kilt** est un vêtement traditionnel symbolique de la culture écossaise, porté par les hommes des Highlands et plus particulièrement par les soldats au sein de l'armée. À l'origine, le kilt était un grand tissu de 6 à 7 mètres de long, fait en laine. En raison de sa longueur, il était porté par-dessus les vêtements tout autour du corps et était rabattu sur l'épaule. Mais pour permettre des mouvements plus fluides et plus d'efficacité pour les hommes au combat, les kilts sont raccourcis pour devenir la version que l'on connaît aujourd'hui : une jupe s'arrêtant à hauteur de genou doté de plis à l'arrière, et traditionnellement coupé dans du tartan de laine. Il s'agit du vêtement traditionnel des hommes et des garçons des Highlands écossais depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, il est associé de manière plus large à la culture de l'Écosse et à l'héritage écossais ou celtique à travers le monde. Le port du kilt fut interdit au XVIII<sup>e</sup> siècle suite au soulèvement des jacobites avant de réapparaître en 1782 et de devenir un symbole fort de liberté et d'identité auprès du peuple écossais.

**Dress code** : traditionnellement, le kilt se porte sans dessous. La majorité des porteurs de kilt ont leur propre préférence, et ne s'inquiètent généralement pas de ce que les autres peuvent porter (ou ne pas porter) sous leur kilt. Dans certaines circonstances, des dessous peuvent se révéler nécessaires. Il est souvent difficile à quelqu'un qui n'est pas familier du port du kilt de préserver sa pudeur quand il le porte à la régimentaire (sans dessous), particulièrement par vent fort. La décision de porter ou pas des dessous à certaines occasions revient au porteur de kilt, mais quel que soit son choix, ce qu'un gentilhomme porte sous son kilt ne regarde que lui. Il est de règle qu'un homme bien élevé se montre discret sur la question. Ainsi, la réponse à une question sur ce sujet peut laisser deviner la réponse, mais y répond rarement directement. La réponse peut également être « rien n'est abîmé (en anglais worn signifie à la fois porté pour un vêtement et abîmé). Tout est en parfait état de marche », ou « des chaussures et des chaussettes ». Les Écossais ont également une réponse toute faite à cette question de savoir ce qu'ils portent sous leur kilt : « The future of Scotland » (L'avenir de l'Écosse). Comme toutes sortes de robes, le kilt est soumis aux caprices de la mode. Depuis les années 1980, des kilts sont apparus dans des matières comme le cuir, le jean, le poly viscose (mélange de polyester et de viscose) et l'acrylique. Des couleurs unies ont aussi été utilisées à la place du tartan, ainsi que des motifs camouflage. Même si ces vêtements peuvent déplaire aux traditionalistes, ils apportent la preuve que le kilt a toujours sa place dans le monde de la mode, et qu'il continue à évoluer. Selon une étude du scientifique néerlandais Erwin Kompanje, le kilt (porté traditionnellement) permettrait également de produire du sperme de meilleure qualité, les sous vêtements serrés ayant un impact négatif sur la fertilité.

Le **sporran**, mot gaélique écossais signifiant *sacoch*e, est un élément du costume traditionnel masculin des Highlands. Le sporran pallie l'absence de poches du kilt. Il est issu des sacoches communément portées à la ceinture dans l'ensemble de l'Europe médiévale. Généralement réalisé à partir de cuir ou de fourrure, le sporran est doté d'ornements plus ou moins élaborés, parfois en argent. Le rabat est la partie généralement la plus ornementée; les motifs peuvent être semblables à ceux utilisés sur la boucle de ceinture du kilt et le **sgian dubh** (petit couteau à un seul fil tranchant dissimulé dans les chaussettes). Le sporran sert de porte-monnaie et de petite sacoch. Accroché à une chaîne ou directement à la ceinture du kilt, il est traditionnellement porté devant, à la hauteur de l'entrejambe, mais est parfois rejeté sur la hanche lors d'activité où il encombrerait le porteur



Le **tartan** dont les kilts sont traditionnellement formés est, quant à lui, une étoffe de laine à carreaux de couleurs, typique des peuples celtes. Il s'agit d'un motif de lignes horizontales et verticales entrecroisées, de multiples couleurs. Les tartans étaient à l'origine réservés aux tissus, mais sont maintenant utilisés sur de nombreux autres matériaux. Les kilts écossais sont ainsi quasiment toujours réalisés dans un tissu à motif de tartan. Le nombre de couleurs dépendait du rang du porteur : le tartan des servants affichait une seule couleur, deux couleurs pour celui des paysans et agriculteurs, trois couleurs pour les officiers, cinq couleurs pour les chefs, six pour les druides et les poètes et enfin sept pour les rois. Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, les tartans étaient simplement des motifs de tissu différents et l'on choisissait son tartan selon son goût personnel (il est, paraît-il, faux de supposer que les tartans traditionnels à dominante rouge étaient des tartans de guerre sur lesquels le sang était moins visible). Un tartan classique est constitué de bandes alternées de fils teints dans la masse, aussi bien pour la trame que pour la chaîne. Les blocs de couleur qui en résultent se répètent verticalement et horizontalement, formant un motif de carrés et de lignes distinctif, le sett. En Écosse, les tartans sont associés aux clans, aux familles depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. On célèbre chaque année en date du 6 avril le Tartan Day en mémoire des descendants écossais qui ont immigrés en Amérique du Nord et pour rappeler du même fait la signature, en 1320, de la déclaration d'Arbroath, établissant l'indépendance de l'Écosse.

Scotstown	Scotstown	Scotstown
MacIver	MacKenzie	MacLennan
Scotstown	Scotstown	Scotstown
MacLeod of Lewis	MacRae	Scotstown

## Le viaduc de Glenfinnan

Devenu mondialement célèbre grâce à l'œuvre de J. K. Rowling, ce viaduc est le pont par lequel passe le Poudlard Express dans la saga Harry Potter. À sa construction (1897-1901) par Robert McAlpine, ce viaduc fut l'un des plus grands ouvrages d'art utilisant le béton non armé. Il compte 21 arches, d'une ouverture de 15 mètres et a une hauteur maximale de 30 mètres. Le viaduc apparaît au cinéma, entre autres dans Ring of Bright Water (1969), Charlotte Gray (2001), Stone of Destiny (2008), les films Harry Potter ou dans la série télévisée The Crown. Il apparaît également dans le jeu vidéo de course automobile Forza Horizon 4. Le Jacobite Steam Train, ce train à vapeur bien connue des fans d'Harry Potter, relie les villes de Fort Williams et Mallaig en environ 2 heures.



## Ils sont nés à Glasgow : la solution

Angus Young (guitariste de AC/DC)	David McCallum (acteur)	Gérard Butler (acteur)	Jimmy Sommerville (chanteur)
Andy Murray (joueur de tennis)	Ewan McGregor (acteur)	Mark Knopfler (chanteur Dire Straits)	Sir Alex Ferguson (entraîneur de foot)