

**10 – De la curiosité de tes interlocuteurs, tu ne t’offusques point**  
*Les Vietnamiens sont curieux de tout, veulent tout savoir et n’hésitent pas à assaillir l’étranger de questions, ou à en détailler les faits et gestes... Patience et humour sont alors des atouts précieux !*



+33 689282671

**ARTS ET VIE**  
 VOYAGES CULTURELS



# Magie vietnamienne

Jour 06 : jeudi 20 février 2025

**Hoi An/My Son/Danang/Hué**



4 km



200 km



2 km

©-Pierre-Yves DENIZOT / 2025 - <http://pierreyvesdenizot.fr/>



Où sommes-nous aujourd'hui ?



## LE PROGRAMME DU JOUR (sous réserve de modification) :

Départ pour la visite du site archéologique de My Son, la “vallée des Rois”, révélant des vestiges du royaume Champa fondé au IV<sup>e</sup> siècle. Continuation vers Danang, l’ancienne Tourane des Français et actuellement l’un des ports les plus importants du Vietnam. Sur la route, découverte du musée de sculptures Cham. Déjeuner puis, temps libre en bord de mer. Continuation pour Hué par le col des Nuages. En chemin, découverte de Lang Cô, langue de terre qui vient mordre sur la mer. Arrivée à Hué. Ancienne cité impériale et intellectuelle du Vietnam sous les 13 dynasties Nguyen, elle doit sa notoriété pour avoir été le premier patrimoine mondial culturel reconnu par l’Unesco au Vietnam grâce à l’architecture magnifique de sa citadelle, de ses palais, mausolées impériaux, pagodes et temples édifiés au bord de la rivière des Parfums.

## L’info du jour

1472 - 1862



**Champa Empire**  
 𑂣𑂧𑂱𑂰 (Cham)  
 đế chế champa (Vietnamese)

Capital City: Đai La  
 Currency: Dong  
 Government system: Absolute monarchy  
 King: Ma-kha Trá-toai  
 Official languages: Cham, Vietnamese  
 Official Religion: Islam  
 Ethnic groups: 60.2% Vietnamese, 28.8% Cham, 11% other  
 Religion: Islam (majority) Cham Folk religion, Hinduism, Buddhism, Taoism, and Vietnamese folk religion (minority)



The Champa empire at its greatest extent, following devastating victory in the Champa-Dai-Viet war in 1478

Ou plutôt devrait-on dire le mot du jour : **Cham**. Une légende de l’ethnie Cham raconte qu’une jeune paysanne du nom de Po Nagar, originaire de la province de Khanh Hoa (province située au sud-est du Vietnam actuel), dérivait en mer sur un morceau de bois de santal. Arrivant jusqu’en Chine, elle se maria au fils de l’Empereur qui la nomma reine du Champa. Mais dépassée par la pression de son mari, elle décida de retourner dans son royaume sur son morceau de santal. Furieux, le fils de l’Empereur mit les voiles vers le royaume Champa pour récupérer sa femme, mais cette dernière changea le fils de l’Empereur de Chine et sa flotte en pierre. Voilà comment serait né le royaume de Champa. Dans les faits, l’histoire de la civilisation Cham est un peu différente. Ce royaume, situé dans le centre et le sud du Vietnam

serait en réalité né lors de la chute de la dynastie Han en Chine. En 192, le royaume de Lam Ap (situé dans la région de Hué) se détache de la Chine pour prendre son indépendance et pose ainsi les bases du royaume Cham. Le peuple qui habite ces régions descend d’habitants de l’île de Bornéo, arrivés il y a plusieurs milliers d’années. Au IV<sup>e</sup> siècle, le royaume s’empare du Funan (l’ancêtre de l’empire Khmer) et la culture hindouiste se diffuse progressivement dans la société cham. On écrit en sanskrit et on y vénère Shiva, la société se structure aussi autour de castes. L’un des meilleurs exemples de cette influence est sans aucun doute le sanctuaire de My Son qui restera l’un des cœurs religieux du royaume pendant plusieurs siècles. Du VIII<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle, le royaume de Champa vit un véritable âge d’or, malgré les conflits avec les royaumes Javanais, Khmers et du Dai Viet (autre royaume situé au nord du Vietnam actuel). Les Chams sont d’excellents commerçants et pirates grâce à leur position centrale sur les routes commerciales qui relient la Chine et l’Empire Abbasside au Moyen-Orient. La capitale d’Indrapura (près de l’actuelle Da Nang) est un véritable cœur économique et politique qui se développe parallèlement à Angkor. C’est vers la fin du X<sup>e</sup> siècle que l’islam est introduit dans la culture cham, notamment par l’intermédiaire des marchands venus du Moyen-



Orient. Mais à partir du X<sup>e</sup> siècle, cette rivalité entre le royaume Cham et ses voisins va lentement provoquer sa perte. En effet, avec la victoire de Ngo Quyen sur les Chinois en 938 lors de la bataille de Bach Dang, le Dai Viet assure ses arrières et peut se concentrer sur ses ennemis du sud : les Chams. Après une attaque ratée sur la capitale de Hoa Lu, les Chams subissent des représailles et se voient forcés d'abandonner Indapura pour établir leur capitale plus au sud, à Vijaya (près de l'actuelle Quy Nhon) aux alentours de l'an 1000. Ce XI<sup>e</sup> siècle sera marqué par une succession de guerres avec ses voisins Khmers et Dai Viet. Vijaya sera mise à sac par les Vietnamiens en 1069, puis par les Khmers en 1080. Seul fait d'arme grandiloquent de la civilisation Cham à cette époque, le pillage d'Angkor en 1177 en représailles de l'occupation du royaume Champa par les Khmers de 1145 à 1149. Jusqu'au milieu du XV<sup>e</sup> siècle, les guerres et les traités de paix se succèdent avec leurs voisins. Mais en 1469 l'empereur du Dai Viet, Lê Thanh Tông lance une attaque fatale sur le royaume Cham qui conduira à la perte de leur capitale Vijaya en 1471 et à l'annexion d'une grande partie de leur territoire. Cette annexion conduit à un exode majeur des Chams vers le Cambodge et Malacca. Les Chams établissent désormais leur capitale encore plus au sud, au Panduranga près de l'actuelle ville de Phan Rang. Cette période marque le début d'un lent colonialisme du royaume Champa par le Dai Viet particulièrement au XVII<sup>e</sup> siècle. Ce lent grignotage du territoire cham se conclura en 1822, lorsque l'empereur Minh Mang absorbe définitivement les dernières miettes de l'ancien royaume Champa. La fin du royaume Champa ne marque pas pour autant la fin de la civilisation cham dont les représentants actuels se trouvent au sud-est du Vietnam et au Cambodge. D'ailleurs, au Vietnam, l'ethnie Cham constitue l'une des 54 ethnies qui composent le pays. On compte environ 160 000 individus dans le pays, qui se divisent principalement en deux groupes les Cham Bani qui sont musulmans et les Ba Cham qui sont de culture hindouiste. En ce qui concerne les Cham Bani, ils suivent un islam un peu différent issu des croyances et coutumes locales. Mais l'une des croyances communes aux deux branches de l'ethnie Cham est le culte de la déesse Po Nagar, qui comme nous l'expliquions précédemment, est considérée comme la créatrice du royaume Champa.

<https://blog.carnetsdasie.com/sanctuaire-de-my-son-civilisation-cham/>

## Le complexe de My Son : pourquoi précisément ici et pas ailleurs ?



L'UNION DU LINGA ET DU YONI

©redsvn.net

Situé à environ 40 km de Hoi An, **My Son** est une ancienne capitale religieuse fondée aux alentours du IV<sup>e</sup> siècle, mais seulement redécouverte par Camille Paris à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Des montagnes couvertes de végétation entourent ce grand site composé de nombreux temples-tours. Cela lui donne une atmosphère tout à fait unique. Situé dans une vallée fermée et escarpée, l'espace correspondait bien aux exigences de l'hindouisme selon lesquelles un espace divin est un lieu sacré où les fidèles peuvent atteindre les dieux en sublimant leur âme. Pour entrer dans ce cœur religieux, il faut concentrer son esprit pour faire l'expérience de la vérité en se débarrassant de la vulgarité. Ainsi, un lieu isolé de la vie quotidienne, mais surtout en harmonie avec la nature est parfait pour la méditation. En

effet, l'hindouisme est une philosophie respectueuse de la nature. Aucune religion, peut-être, ne met autant l'accent sur le culte de la nature que l'hindouisme. Ainsi, l'emplacement du sanctuaire de My Son se trouve à proximité de la rivière de Khe The qui rejoint la rivière de Thu Bon considérée comme une symbolisation de la rivière sacrée de Gange en Inde. De plus, dans le complexe de My Son, la montagne de Rang Meo représente le linga, symbole masculin de Shiva. Le grand bassin des tours-temples, avec la rivière de Khe Tho, est, quant à lui, considéré comme un grand yoni, symbole de l'énergie féminine. L'union linga-yoni constitue le symbole de fertilité le plus puissant de l'hindouisme.

## Actualité : ce nouveau décret régulant Internet qui inquiète

Le Vietnam se dote d'une législation de plus en plus stricte pour **réguler Internet**. D'après ce décret numéro 147 qui entre en vigueur mercredi 25/12/2024, les géants d'internet - comme toutes les « entreprises et individus étrangers » -, devront vérifier les identités des utilisateurs grâce à leurs numéros d'identité ou de téléphone portable et garder ces données. Stockées, ces dernières pourront être transmises aux autorités, qui peuvent aussi réclamer de retirer dans les 24 heures les publications jugées illégales. Au Vietnam, tous les médias sont aux mains de l'État et les blogueurs indépendants sont interdits. Ce pays à parti unique occupe la **174<sup>e</sup> place sur 180 dans le classement mondial de la liberté de la presse** établi par l'ONG Reporters sans frontières et est l'un des États qui recourent le plus à l'emprisonnement des journalistes. En octobre, le blogueur Duong Van Thai (120.000 abonnés sur YouTube) a été condamné à 12 ans de prison pour publication d'informations hostiles à l'État. Son arrestation faisait suite à celle, survenue quelques mois plus tôt, du journaliste Huy Duc, auteur de l'un des blogs les plus populaires au Vietnam où il ciblait le gouvernement sur des questions de contrôle des médias et de corruption. Ses publications « violaient les intérêts de l'État », avaient estimé les autorités. Le décret 147 est également destiné à **combattre l'addiction aux jeux vidéo**, alors que la moitié de la population (100 millions) joue régulièrement. Les éditeurs de jeux vidéo devront imposer une limite de temps : une heure par session et 180 minutes par jour maximum. Ni Meta, Google (propriétaire de YouTube) ou TikTok n'ont réagi.

<https://www.parismatch.com/actu/>

